

Sinfonie Nr. 2 D-Dur

Timpani

Jean Sibelius, op. 43

I

in D, A

Allegretto

24 *f* *mf* *pp* *mf*

41 *pp* *mf* *pp* *dim.*

74 *f* *p* *poco a poco cresc.* *mf*

96 *dim. p* *mf* *mf*

111 *p* *pp* *ppp* *p possibile*

118 *f* *f* *f*

164 *ppp* *sempre pp*

194 *f* *dim. p* *p* *mp*

212 *sempre cresc.*

dim. molto 6

Timpani

226 *mf* *cresc. possibile* *fff* *dim. molto* *pp* 6 *mf* *f* *f* *f*

M muta Cis in D *(d=d)*

241 *molto cresc.* 3 *ff* *dim.* *p* 6 *pp*

3 N 13 Tempo I

267 *poco dim. pp* *p* *pp* *mp* *pp*

1 O 3 4 2

285 *mf* *mf cresc. molto*

P 8 Q poco allegro 3 R 9

4 (Trbe., Trbni)

313 *meno f cresc. possibile* *ff* *f > f > p* *f*

S tenuto *a tempo* 2 12

II

in D, A

Tempo andante, ma rubato

Solo *(d=d)*

mf dim. *pp* 20 *riten.* *a tempo* A *pp*

3 12

41 *mp* *pp* *pp* *mp* *pp* *pp* *mp* *pp*

52 *pp* *mp* *pp* *p* *dim.* *pp* *mf cresc.*

2 *marcato* B *poco a poco string. al* 4

66 *poco allegro* *fp dim. pp* *mf* *ff*

3 4 C 4 *poco largamente* 1

2

85 *D molto largamente* *mf* *ff* *fff* *dim.* *ppp* *lunga* 3 *muta C in Cis*

muta D in C *Andante sostenuto*

Timpani

101 **F** Andante con moto ed energico

7 1 2 3 4 5

(Fl., Fag.) (Cor.) *sempre p* *dim. molto ppp* *p < mf >*

119 *marc.* *poco string. al - Allegro*
muta Cis in D G 1 1

p dim. ppp < p > pp *pp < p > pp* *p* *dim. pp* 5 (Trbe.) (Cor.)

135 *string. poco largamente*

6 1 1 H 4 1

f *f >* *più f >* *f* *dim.*

152 *I poco allarg. molto largamente*
muta D in Es *muta Es in E*

pp 6 *p cresc. poco a poco* *sempre cresc.* *f < fz* *f* 1

166 *più moderato e largamente*

ff ff > mf < fff > p *f >* *f*

172

fz > p < *cresc.* *p cresc.* *fffz* *ff* *ff dim. molto* *ppp lunga*

K Andante sostenuto (senza stentando)

179 *muta E in D* 1 L 8 M 3 1 8

3 *ff ff dim. ppp* 6 (Trbni.)

211 **N** Andante con moto ed energico

1 2 3 4 5

f *sempre mp* *dim. molto ppp* *pp >*

220 Andante

2 O 4

ppp *pp* *f* *mf*

232 **P** pesante

pp 1 *p* *cresc.* *mf* *f <* *ff dim.* *p*

Timpani

IV

Finale

in D, A

Allegro moderato

mp

1 2 3

5 4 5 6 7

sempre

9 8 9 10 11

13 12 13 14

17 A *p < mf* *mf* *mp cresc. molto* 6

31 *poco f* *mf cresc.* *p* *cresc.* *f dim.* *p* 1

poco string. 4 1 2 3 4 5 *pesante* muta D in Cis *riten.*

44 B *a tempo* *riten.* C 9 1 2 3 4 5 6 7 *ppp*

82 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18

93 19 20 21 22 23 24 25 26 *cresc.* *f*

103 *dim. cresc.* *poco f* *dim. p* *pp* D Moderato assai 4 *a tempo* *allarg. ma tranquillo* 2 6

Timpani

119 1 2 E 3 4 5 6 F *meno moderato e poco a G*
poco ravvivando il tempo 14
 p *diminuendo possibile* ppp muta Cis in D 12

153 H 12 I 6 Trbni
 mf

175 J 1 2
 Tuba f più f f < ff f < ff p

183 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14
 cresc. poco a poco cresc. molto

195 15 16 K 1 2 3 4 5 6
 poco allarg. Tempo I mf

203 7 8 9 10 11 12 13 14

211 15 L p sempre

216

221 5 2 f > p f >

233 1 2 3 4 5 1 Ma tempo 6 mp

poco string. largamente e pesante

mf cresc. poco a poco f dim. p

248 N 4 un poco con moto Fag. I allarg. fp dim. pp 5 p

Timpani

O a tempo ma tranquillo

262 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

mf dim poco a poco al

p

274 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23

dim. molto

285 1 3 8 P 6 3

ppp

ppp

dim.

mp

304 5 Q 1 2 3 4

dim.

mp cresc.

mf

317 5 6 7 8 9 10 11 12

325 13 R 1 2 3 4

333 5 6

ff

fp cresc.

ff

fp cresc.

340 *poco largamente* 4 *S a tempo allargando al*

fff

fff

dim. p

4

352 1 2 3 4 5 6 7

f

f

f cresc.

f

f

ff

ff

ff

ff

ff

sempre ff

359 8 9 10 11 12 13 14

366 T 15 16 17 18 ten. ten.

ff