

# Sinfonie Nr. 2 D-Dur

1

## Trombone I

Jean Sibelius, op. 43

### I

**Allegretto** 24 A 6 4 (d.=d) 16 5 B 9

67 7 *poco affret-tando al* C *poco allegro* 11 D 21  
Viol. I pizz. 5

114 *poco tranquillo* E *a tempo* Ob. I *p* 18 F 16  
4

156 G 2 1 3 H *tranquillo, ma poco a poco ravoivando il tempo al allegro* I Cb., Fag. 21  
Cor. f. f

187 6 Cor. f. K 13 2 *poco largamente* L 8 8 *mf cresc. possibile*  
f (Tuba) 8

229 M 6 (d.=d) N  
fff dim. molto p Timp. *mf* f molto cresc. ff dim.

246 p poco f

254 2 Tempo I 10 11 3  
p < f

285 P Viol. I pizz. *poco affret-tando al* Q *poco allegro* 4 p mf

297 3 R 9 4 S *tenuto* 16  
(Timp.) ff fp

Trombone I

II

Tempo andante, ma rubato

riten. a tempo

1 (♩ = ♩) 23 3 12 A Fag. *mf*

(Vc.)

43 6 8 B poco a poco poco allegro C 4 2 1

Cor. I, II *mf* string. *al* Timp. *mf* < *ff*

8

85 D molto largamente

*ff* > *mp* < *cresc.* molto *fffz* f > *p* < f *cresc.*

92 Andante sostenuto E 1 7 1 Fl. *f*

*ff* > < *fffz* lunga

111 Andante con moto ed energico F 6 1

(Timp.) Trb. I solo *mp* > *p*

123 poco string. *al* - G - Allegro 8 1

*mp* *mf* < *f* *mf* f

146 H string. poco largamente I poco molto largamente

*mf* *cresc.* f 11 I allarg 2 *mf* < *fz* 1

165 più moderato e largamente ten. ten. f > *p* <

*più f* < *fz* *ff* > *mf* < *fffz* f

173 Andante sostenuto K 3 3 6

*cresc.* *fffz* lunga *ff ff dim. ppp*

190 1 L 8 M 3 (Trbe.) *mf* *p sempre* (senza stentando)

Trombone I

206 *pp* *pp* *f* *fz*

214 *N* Andante con moto ed energico Andante *pesante*  
6 4 0 8 P 1 1 2  
*> p* (Trbe) (Cor.) *mf* *ff*

III

Vivacissimo 24

A 14 B 20 C 4 Tuba *mf*  
Bs., Cor. (Ob. I solo)

69 6 20 D 4 (Timp.) *f* *f*

106 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 *p sempre* *sempre p*

119 14 15 16 17 18 19 5 G.P. 6 G.P. *dim.* *ppp* 1 Timp. *ppp* 3

122 *E* Lento e suave *tenuto*  
G.P. 6 3  
Timp. *pppp* 3 (Ob. I solo) *p poco cresc.* *f* *dim. ppp*

159 *F* Tempo I 24 G 18 6 16 H 4 6  
*ff* (Viol.) (Fag.) (Tuba)

235 6 I 20 4 (Timp.) *f* *f*

269 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 *p sempre* *sempre p*

281 13 14 15 16 J 17 18 19 4  
*dim. molto* *ppp*

# Trombone I

293 *Lento e suave* **7** *p cresc.* **K** *poco accelerando* *mf dim. p* **2**

306 *L largamente* *mp* *mf* *poco f* *allargando* *f* *dim. p* *attacca*

## IV

### Finale

*Allegro moderato marcato* **1** *mf* **2** **3** **4**

**5** **5** **6** **7** **8** **1**

**10** **2** **3** **4** **1** **2**

**15** **3** **4** **A** **8** *mp*

**29** *poco string.* *mf* *mp cresc.*

**39** *pesante* *f* *riten.* **B** *a tempo* **20** *riten.* **C** *a tempo ma tranquillo* **1** **35**

**101** *Cor. I* *f* *poco f* **D** **5** *Moderato assai*

**111** *allarg.* **2** *a tempo ma tranquillo* **E** **6** **F** *meno moderato e poco a poco rinvivando il tempo* **G** *Fag. I* *mf* *Fag. II* *mf* **12**

Trombone I

153 H 2 4 5 I 6 1  
(Cor.) *mf marcato* (Trbn. II) *mf marcato*

173 1  
*f* *più f* *ff*

179 J 4 1  
*mp* *dim. p*

191 1 *poco allarg.* K Tempo I 1 2  
*mf* *dim. p* *poco f* *mf marcato*

199 3 4 5 6 7

204 8 1 2 3 4

209 1 2 3 4 L 8

221 *p* *sempre p* *cresc.* *mf*

232 *poco string.* *largamente e pesante* M a tempo 8  
*mf* *cresc. poco a poco* *f*

248 N 6 un poco con moto allarg. a tempo ma tranquillo 29  
Trb. I *mf* *dim. p*

Trombone I

297 P 14 Q

Tuba *p* *dim.*

321

*mp marcatiss.*

325

329 R

*mf*

333

*pesante*  
*ff*

338

*pesante* *poco largamente*  
*ff* *fff* *fff*

343

*p*

348 S a tempo allargando al. 5 - molto largamente

*mf* *dim.* *p* *fff*

360

*sempre fff* *fff* *fff*

366 T

*fff* *fff* *ff* *ten.* *ten.*